

Lernen als inneres Wachstum

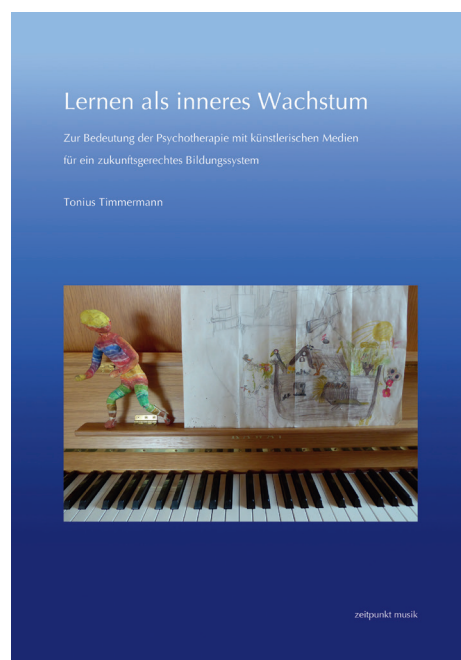
Zur Bedeutung der Psychotherapie mit künstlerischen Medien für ein zukunftsgerechtes Bildungssystem

Von Tonius Timmermann

2025. 8°. Br., 204 S.

Print: 24,90 EUR (978-3-7520-0880-7)

eBook: 24,90 EUR (978-3-7520-0336-9)



Unser Bildungssystem ist einseitig an der Förderung rationaler Intelligenzformen orientiert, gibt zu viel Wissen vor und erzeugt von Früh an Leistungsdruck durch vergleichende und hierarchisierende Bewertung und Zensur. Dadurch wird vielfach Angst und ein schlechtes psychosoziales Klima bewirkt. Ein erweiterter, ganzheitlicher Bildungsbegriff würde auch leistungsfreie, schöpferische Räume anbieten, in denen Lernende in beziehungsorientierter Begleitung durch experimentelles sich Erforschen besser in Resonanz mit ihrem eigenen Wesen kommen und ihre jeweils einmaligen persönlichen Kompetenzen in ihrer

eigenen Zeit entwickeln können. In der Psychotherapie mit künstlerischen Medien, in Körper-, Bewegungs-, Tanz-, Musik-, Kunst-, Mal-, Gestaltungs-, Theater-, Biblio- und Poesietherapie wurden einfache aber wirkungsvolle Vorgehensweisen für verschiedenste Altersstufen entwickelt, erprobt und erforscht. So werden alle Formen von Intelligenz gefördert, psychosoziales Lernen durch meist nonverbale Vorgehensweisen auch unabhängig von Sprachkompetenzen ermöglicht. Wie beispielhafte Projekte zeigen, ist dies die ideale Voraussetzung für ein gutes Klima, für Lernfähigkeit und Leistungsbereitschaft.

Bitte an den Verlag schicken faxen oder / Please send or fax to Reichert Verlag: Fax: +49/611/46 86 13 or email to: info@reichert-verlag.de

Absender/Name and Address:

Ich bestelle hiermit/ I order herewith

__ Ex. _____

__ Ex. _____

Ich bezahle mit Rechnung / I wait for the invoice

Ich bezahle mit Kreditkarte/ Please charge my Credit Card

Kartentyp / Card Type _____

Kartennr. / Card No.: _____

gültig bis / Expiry Date: _____ Code / Code: _____

An den
Dr. Ludwig Reichert Verlag
Tauernstr. 11
65199 Wiesbaden

Bitte nennen Sie Ihre E-Mail-Adresse, um über Neuerscheinungen informiert zu werden.

Interessensgebiete

Datum / date

Unterschrift / signature

Musiktherapie im traditionellen und modernen China

Von Ying Tian, Tonius Timmermann, Hans Ulrich Schmidt und Roya Schwarz
2022. 8°. Br., 132 S., 5 s/w- und 60 Farbabb.,
Print: 19,90 EUR (978-3-7520-0655-1)

Musiktherapeutische Ansätze in der Suchttherapie

29. Musiktherapie-Tagung am Freien Musikzentrum München e. V. (6.–7. März 2021)
Von Christian Galle-Hellwig und Monika Baumann
2021. 8°. Br., 93 S., 13 s/w-Abb.,
Print: 18,- EUR (978-3-7520-0582-0)

Die Klangliege in der musiktherapeutischen Einzelarbeit

Von Christiane Trost
2021. 8°. Br., 116 S., 21 Farbabb.,
Print: 24,90 EUR (978-3-7520-0578-3)

Glück und Sinn in musiktherapeutischen Behandlungen

28. Musiktherapie-Tagung am Freien Musikzentrum München e. V. (29. Februar – 1. März 2020)
Von Tonius Timmermann
2021. 8°. Br., 112 S., 3 s/w-Abb.,
Print: 19,90 EUR (978-3-7520-0025-2)

Tanztherapie

Theoretische Kontexte und Grundlagen der Intervention
Von Elke Willke
2020. 8°. Br., 384 S., 2 s/w- und 19 Farbabb.,
Print: 34,90 EUR (978-3-95490-475-4)

Rhythmik – Musik und Bewegung im Dialog

Versuch einer Klärung
Von Brigitte Steinmann
2018. 8°. Br., 138 S., 1 s/w-Abb.,
Print: 19,90 EUR (978-3-95490-358-0)

Der Körper in der Musiktherapie

Von Hanna Skrzypek, Hans Ulrich Schmidt und Tonius Timmermann
2016. 8°. Br., 200 S.,
Print: 24,90 EUR (978-3-95490-098-5)

Leben ist Bewegung ist Musik

Entwicklungen und Konzepte der Wiener Rhythmik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Hg. von Angelika Hauser-Dellefant und Eleonore Witoszynskyj

2016. 8°. Br., 244 S., 48 s/w- und 15 Farbabb.,
Print: 29,90 EUR (978-3-95490-106-7)

Singende Trommeln

Musiktherapie im Altenwohnheim
Von Thomas Adam
2016. 8°. Br., 96 S.,
Print: 19,80 EUR (978-3-95490-185-2)
Tanztherapie – Theorie und Praxis
Hg. von Elke Willke, Gerd Hölter und Hilarion G. Petzold
2014. 8°. Br., 400 S.,
Print: 34,80 EUR (978-3-95490-001-5)

Die Klangreise

Eine Reise nach innen mit ursprünglichen Klängen und Rhythmen
Von Johannes Oehlmann
2014. 8°. geb., 120 S., 38 Farbabb., inkl. CD,
Print: 24,80 EUR (978-3-89500-980-8)

Guided Imagery and Music - Konzepte und klinische Anwendungen

Von Isabelle Frohne-Hagemann
2014. 8°. geb., 312 S., 39 s/w- und 10 Farbabb.,
Print: 29,80 EUR (978-3-89500-979-2)

Jedes Wort ein Klang

Die Stimme an den Grenzen des Lebens. Tagebuch einer Musiktherapeutin
Von Friederike von Hodenberg
2013. 8°. Br., 128 S.,
Print: 15,90 EUR (978-3-89500-983-9)

Der Wirkung von Musik auf der Spur

Theorie und Erforschung der Komponenten
Von Fritz Hegi und Maja Rüdissil
2011. 8°. Br., 216 S., 32 s/w-Abb., 6 Tabellen,
Print: 29,80 EUR (978-3-89500-736-1)

BewegtSein

Integrative Bewegungs- und Leibtherapie. Erlebnisaktivierung und Persönlichkeitsentwicklung
Von Bettina Hausmann und Renate Neddermeyer
2011. 8°. Br., 368 S., 143 s/w-Abb.,
Print: 34,80 EUR (978-3-89500-822-1)

Lively children's choir

joyful – playful – dancing. Incentives and Examples
By Christiane Wieblitz.
Translated by Margaret Murray
2011. 8°. hc., 312 pp., 131 b/w ill., 133 printed music items,
Print: 29,80 EUR (978-3-89500-772-9)

Lehrbuch Guided Imagery and Music (GIM)

nach Helen Bonny
Von Edith Maria Geiger und Carola Maack
2010. 356 S., 13 s/w-Abb., 10 Diagramme, kart.,
Print: 29,80 EUR (978-3-89500-734-7)

Musiktherapie in der Psychosomatik

Musiktherapie-Tagung FMZ 2009
Hg. von Christian Münzberg
2010. 8°. br., 120 S., 35 s/w-Abb.,
Print: 18,- EUR (978-3-89500-731-6)

Musiktherapie mit Trennungskindern

Triangulierungsprozesse in der Einzel- und Gruppenmusiktherapie
Von Nicola Nawe
2010. 8°. Br., 190 S., 15 s/w-Abb., 1 Notenbeispiel,
Print: 24,90 EUR (978-3-89500-732-3)

Improvisation und Musiktherapie

Möglichkeiten und Wirkungen von freier Musik
Von Fritz Hegi
2010. 8°. Br., 284 S., 72 s/w-Abb., 144 Diagramme, 20 Notenbeispiele,
Print: 24,80 EUR (978-3-89500-736-1)

Musikhören mit dem Körper

Rhythmik in der Entwicklungsförderung von Kindern und Jugendlichen mit Hörbeeinträchtigungen
Von Brigitte Steinmann und Karin Pollicino
2009. 8°. Br., 200 S., 58 s/w-Abb.,
Print: 24,90 EUR (978-3-89500-569-5)

Hören – Spüren – Spielen

Musik und Bewegung mit schwerhörigen und gehörlosen Kindern
Von Shirley Salmon
2006. 8°. Br., 272 S., 29 s/w-Abb.,
Print: 24,90 EUR (978-3-89500-470-4)
Auch in Englisch erhältlich.

Die Klangliege in der musiktherapeutischen Einzelarbeit

Von Christiane Trost
2021. 8°. 116 S., kart., 21 Farbabb.,
Print: 24,90 EUR (978-3-7520-0578-3)

Jedes Wort ein Klang

Von Friederike von Hodenberg
128 S., kart.,
Print: 15,90 EUR (978-3-89500-983-9)

Datenschutzhinweis: Zum Zweck der Ausführung Ihrer Bestellung verarbeiten und speichern wir folgende personenbezogenen Daten (Vorname, Name, Adresse, email-Adresse, ggf. Lieferadresse, ggf. Telefonnummer, ggf. Kreditkartendaten) gemäß Art. 5 DS-GVO. Die Verarbeitung der Daten erfolgt gem. Art. 6 DS-GVO. Die Daten werden zur Ausführung der Bestellung an unsere Verlagsauslieferung Brockhaus Commission, Kreditkarteninformationen in verschlüsselter Form an unsere Auslieferung oder an eine Clearingstelle bzw. die Bestelldaten an Paypal übertragen. Stellen Sie die Daten nicht bereit, kann die Auslieferung der Ware nicht erfolgen. Die Nutzung der Daten (Name, Adresse, email) erfolgt weiterhin im Rahmen einer Interessenabwägung gem. Art. 6 f DS-GVO für Informationen an Sie über vergleichbare Bücher/Projekte auf elektron./ postalischem Weg. Die Daten Name, Adresse werden zu diesem Zweck ggf. an einen Versanddienstleister übermittelt und nach Ausführung des Versands sofort gelöscht. Sie können dieser Nutzung jederzeit schriftlich widersprechen. Sie können jederzeit die Genehmigung Ihrer persönlichen Datenspeicherung mit sofortiger Wirkung schriftlich (z.B. per E-Mail, Fax, Brief) widerrufen. Gemäß Art. 15 und Art. 16 DS-GVO können Sie schriftlich nachfragen, welche personenbezogenen Daten bei uns über Sie gespeichert sind. Zusätzlich haben Sie das Recht auf Berichtigung unrichtiger Daten, Sperrung und Löschung Ihrer personenbezogenen Daten (Art. 17 DS-GVO) soweit der Löschung keine gesetzliche Aufbewahrungspflicht entgegensteht sowie das Recht auf Datenübertragung (Art. 18 DS-GVO). Die Daten werden mit der Beendigung des Vertragsverhältnisses bzw. nach Erfüllung der o.g. Zwecke gelöscht, sofern gesetzliche Regelungen nicht eine längere Speicherung erfordern. Wenn Sie meinen, dass der Reichert Verlag Sie beim Umgang mit Ihren personenbezogenen Daten in Ihren Rechten verletzt hat, können Sie sich an die Aufsichtsbehörde des Landes wenden: Der Hessische Datenschutzbeauftragte, Postfach 31 63. 65021 Wiesbaden, Tel. 0611/1408-0. Fax 0611/1408-900 oder -901 Poststelle(at)datenschutz.hessen.de